



**Matthias Gubler**  
**is**  
**this**

Matthias Gubler  
is  
this

Räffelstrasse 25  
CH - 8045 Zürich

++41 76 398 1660  
++41 44 508 09 27

post@thisisthis.ch  
www.thisisthis.ch

1981  
Geboren in Zürich

1987  
Zuzug nach Schwyz

1987 - 1996  
Primar- und Sekundarschule  
in Schwyz

1999 - 2003  
Lehre mit Abschluss als Schriftsetzer  
Druckerei Blöchlinger, Luzern

2001 bis 2015  
VJ-ing mit über 300 Auftritten und  
Installationen im In- und Ausland

2003  
Gründungsmitglied des  
VJ-Kollektivs Bildstörung

2004 - 2006  
selbstständig Erwerbend, Zürich

2006  
Gründungsmitglied des  
Grafik-Kollektivs typosalon, Zürich

2006 - 2007  
Teilzeitanstellung bei  
René Habermacher – Visuelle Gestaltung,  
Zürich

2006 - 2008  
Weiterbildung Typografischen Gestalter  
mit dipl. Abschluss, BfGZ, Zürich

2007 - 2009  
Teilzeitanstellung bei  
Matthias Hofmann, Luzern

2009  
Gründungsmitglied von  
videokultur, schweizer  
Netzwerke für Videoschaffende

2009 - Jetzt  
selbstständig Erwerbend  
im Bereich Grafik und Kunst  
mit eigenem Atelier in Zürich

2010  
3 monatiger Atelieraufenthalt  
in New York (selbstfinanziert)

2012 + 2015  
OK und Kuration des  
taktung Festivals, Zürich

2015  
Geburt von Tochter Aiko Mae

2021  
4 monatiger Atelieraufenthalt  
in New York (Stipendium  
zentralschweizer Ateliers NYC)

Matthias Gubler ist in Zürich geboren, in der Innerschweiz aufgewachsen und arbeitet seit über zehn Jahren als Künstler und selbständiger Gestalter in Zürich. Als Gründungsmitglied der Kollektive typosalon, Bildstörung, videokultur und taktung realisierte er unter deren Namen verschiedenste Projekte im In- und Ausland. Die langjährige internationale Tätigkeit als Videojockey beeinflusste seinen Umgang mit dem bewegten Bild, dem Takt und der Form.

Sein mediales Spektrum ist sehr breit; von der klassischen Plakat- und Buchgestaltung zu Videoarbeit, über Objektkunst bis zur Intervention mit gesellschaftspolitischem Hintergrund. Die meist schlichten, konzeptionellen Werke sind alle präzise gearbeitet. Inhalte und Arbeit sind leicht zugänglich und bedürfen wenig Erklärung. Die stete Auseinandersetzung mit Proportion, Raum und Zwischenraum, sowie der gestalterischen Reduktion prägen seine Arbeiten. Sein künstlerisches Wirken sucht die Konfrontation, den Austausch mit dem Betrachter.

Seine typografische Arbeit im Plakatschaffen wurde international mehrfach ausgezeichnet und ausgestellt.

2019  
Der verwaschene Ort  
ZWZ, 6 1/2 im Exil, Zürich  
Value the Process  
TART, Zürich  
Kunstankäufe Kt. Schwyz  
Museum Italo Reding-Hofstatt, Schwyz /  
Galleria il Tesoro, Altendorf

2018  
Alles Fassade  
Kunsthalle(n) Toggenburg  
Ein Wal in der Badewanne [...]  
6 1/2 im Exil, Zürich  
Papierkorb!  
tart Gallery, Zürich  
Digital  
Kunstraum Waldhaus, Zürich

2017  
VERSUS  
Kunst am Bau, Baden  
«OH DU FRÖHLICHE!»  
Sechseinhalb, Zürich

2016  
Das Fabrikutop  
ehem. Zementfabrik in Brunnen

2015  
META Schwyz  
Galerie am Leewasser, Brunnen  
taktung  
Off-Location, Binz, Zürich  
gone fishing 24  
TART, Zürich  
Poster Rhythm  
Museum für Gestaltung, Zürich  
Soirée graphique Nr°8  
Komet, Bern

2014  
Der Aufstand der Dinge  
Galerie am Leewasser, Brunnen  
Monolight  
Güterschuppen, Glarus  
Wish  
Kunstraum Aarau  
Le Terrain vague  
Hardplatz, Zürich  
24th Poster Biennale Warsaw  
Postermuseum, Warschau, Polen

2013  
Seifenbaum und Wolkenbrot  
Gersau  
100 beste Plakate (D, A, CH) 2012  
Berlin, Nürnberg, Essen, Luzern, Wien  
Le Gruttli Flotte  
Galerie am Leewasser, Brunnen

[...]

2021  
Stipendium  
Zentralschweizer Ateliers New York City  
4 montaigner Aufenthalt in NYC

2019  
Videocollagen  
Serie I-III  
Kap. 1-12  
Akt 1-60  
Ankauf durch Sammlung von  
Carola und Günther Ketterer-Ertle

2018  
Videocollagen  
Serie II  
Kap. 5-8  
Akt 21-40  
Ankauf durch den Kanton Schwyz

2017  
Baufeldbaukasten, TCZ  
Swiss Print Award 2017

2014  
Architekturfrom Schwyz  
Cari Lekebush  
Tanzklinik  
24th Intern. Posterbiennale in Warschau

2013  
Prints and Tunes  
100 beste Plakate 2010 (D), (A) & (CH)  
Le Gruttli Flotte  
Werkbeitrag Fachstelle Kultur Kt. Zürich

2011  
Silvester Clash  
Danilo Vigorito  
Schnittzeichnen  
100 beste Plakate 2010 (D), (A) & (CH)

2018  
Ein Wal in der Badewanne [...]  
Ausstellungspublikation  
Alles Fassade, Kunsthallen Toggenburg  
Art-TV Beitrag

2017  
Versus  
Hier und Jetzt Verlag, Baden  
Kunst braucht Zeit braucht Kunst  
Edition Galerie am Leewasser

2016  
Das Fabrikutop  
Ausstellungspublikation

2015  
meta schwyz  
Ausstellungspublikation &  
Art-TV Beitrag  
Soirée graphique Nr°8  
Komet Verlag

2014  
Wish  
Le Terrain vague  
Monolight  
Der Aufstand der Dinge  
Ausstellungspublikationen  
Mag. Hakuin Airlines  
Hakuin Verlag

2013  
Le Gruttli Flotte  
Seifenbaum und Wolkenbrot  
Ausstellungspublikationen  
The Firebacks  
Eigenverlag

2012  
Die Fabrik ruft  
taktung  
Ausstellungspublikationen

2011  
100 beste Plakate 11  
Verlag Hermann Schmidt

2010  
100 beste Plakate 10  
Verlag Hermann Schmidt

[...]



Portrait, 2020  
Bildnachweis: Eliane Zraggen